



KulturKontor  
Regine Dierse  
Papenhuder Str. 34  
22087 Hamburg  
Germany  
Tel.: +49 (0)40 35719380  
Fax: +49 (0)40 35719382  
mail@kulturkontor.de  
www.kulturkontor.de

## Moritz Gogg

### Bariton

Moritz Gogg wurde 1974 in Graz, Österreich, geboren. Seine musikalische Laufbahn begann er zunächst mit einem Klavierstudium und gewann mehrere Preise bei Klavierwettbewerben. In der Zeit von 1993 bis 1997 arbeitete er als Korrepetitor und musikalischer Leiter an den Bühnen Graz.

Sein Gesangstudium belegte der Bariton bei Helena Lazarska an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, wo er auch die Liedklasse von Walter Berry und Robert Holl besuchte. 2000 schloss Moritz Gogg sein Studium mit Auszeichnung ab. Weitere künstlerische Impulse erhielt er in Meisterkursen mit Hilde Zadek, Thomas Hampson, Hans Hotter, Daniel Sarge und Wicus Slabbert.

Moritz Gogg ist Preisträger von »Jugend musiziert« 1991 sowie des Internationalen Wettbewerbs „Ferruccio Tagliavini“ 1997. Des weiteren ist er Gewinner des Internationalen Wettbewerbs „Mikulas Schneider Tmavsky“ 1998 und Preisträger der Internationalen Sommerakademie des Mozarteums Salzburg 1998.

1999 bis 2001, noch während seines Studiums, war Moritz Gogg an der Wiener Kammeroper und in der Spielzeit 2000/01 am Salzburger Landestheater sowie am Landestheater Linz engagiert.

2001 bis 2003 gehörte er dem Internationalen Opernstudio der Hamburgischen Staatsoper an. Direkt im Anschluss daran wurde Moritz Gogg in das Ensemble der Hamburgischen Staatsoper aufgenommen. Dort war er bisher unter anderem in Partien wie *Papageno*, *Ping*, *Dr. Falke*, *Schaunard*, *Belcore*, *Achillas* oder *Ottokar* zu erleben. In der Spielzeit 2009/10 sang er in Hamburg wiederholt den *Papageno* sowie *Daniilo* in „Die lustige Witwe“ und *Georges* in der Uraufführung „Le Bal“ von O. Strasnoy. In 2010/11 war er in Partien wie *Eisenstein* und *Prosdocimo* in „Il Turco in Italia“ zu erleben. In der Spielzeit 2011/12 ist Moritz Gogg an der Staatsoper Hamburg u. a. als *Papageno*, als *Ping* in „Turandot“, als *Schaunard* in „La Bohème“, als *Melot* in „Tristan und Isolde“ und als *Albany* in der Neuproduktion „Lear“ von Aribert Reimann zu erleben. 2013/14 ist sein Rollendebüt als *Harlekin* in „Ariadne auf Naxos“ geplant.

Gastengagements führten Moritz Gogg unter anderem zu den Salzburger Festspielen und den Haydn Festspielen Eisenstadt. Er sang mit großem Erfolg die Partie des *Papageno* an der Volksoper Wien und in 2007 an der Sächsischen Staatsoper Dresden. In 2010 und 2011 war er in dieser Partie auch bei den Internationalen Herrenchiemsee Festspielen unter Enoch zu Guttenberg zu erleben. Seit 2005 ist der Bariton ständiger Gast an der Oper Bonn, wo er sein Repertoire um wichtige Fachpartien erweitern konnte. So gab er hier in 2007 seine Rollendebüts als *Figaro* und als *Peter* in „Hänsel und Gretel“. Er sang in 2008/09 den *Papageno* an der Oper Bremen, des weiteren gastierte er am Staatstheater Wiesbaden, am Staatstheater Schwerin, am Theater Lübeck, am Theater Regensburg und am Landestheater Linz.

In der Spielzeit 2009/10 kehrte er als *Dr. Falke* nach Bremen zurück, an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf sang er die Partie des *Daniilo* und im Grazer Musikverein gastierte er als *Blansac* in Rossinis „La Scala di Seta“. In 2010/11 gab er am Theater Aachen sein Rollendebüt als *Mandryka* und als *Tobia Mill* in Rossinis La Cambiale di Matrimonio im Musikverein Graz unter Michi Gaigg. Außerdem gastierte er als *Eisenstein* an der Oper Frankfurt unter Sebastian Weigle und als *Papageno* an der Oper Köln.

/...2

*Kontakt: KulturKontor Regine Dierse, Papenhuder Str. 34, 22087 Hamburg, Germany  
Tel.:+49 (0) 35719380, mail@kulturkontor.de, www.kulturkontor.de*

Moritz Gogg arbeitete mit Dirigenten wie Philippe Auguin, Marcus R. Bosch, Frédéric Chaslin, Alfred Eschwé, Adam Fischer, Enoch zu Guttenberg, Alexander Joel, Peter Keuschnig, Alessandro De Marchi, Cornelius Meister, Ingo Metzmaker, Andris Nelsons, Markus Poschner, Stefan Soltesz, Uwe Theimer, Sebastian Weigle, Ralf Weikert, Bruno Weil and Simone Young und Regisseuren wie Willy Decker, Achim Freyer, Caroline Gruber, Robert Herzl, Guy Joosten, Peter Konwitschny, Josef E. Köpplinger, Harry Kupfer, Uwe Erik Laufenberg, Nicholas Lehnhoff, Christof Loy, Christian Pöppelreiter, Andrea Schwalbach, Christian Stückl, Keith Warner und Dominik Wilgenbus.

Es liegen verschiedene Rundfunk- und CD-Aufnahmen des Künstlers vor. So sang er beispielsweise die Rolle des *Gino* in der Aufnahme von Jörn Arneckes Kammeroper »Das Fest im Meer« mit, die 2003 unter der musikalischen Leitung von Cornelius Meister ihre Uraufführung feierte.

2007 erschien die Gesamtaufnahme der Oper „Mathis, der Maler“, in der Moritz Gogg unter der musikalischen Leitung von Simone Young mitwirkte.

Stand November 2011